

Inhaltsangaben - Things I lost - Zentralwäscherei März 2026

Inhaltliche Informationen

- Ein digital stark verzerrtes Gesicht ist auf der Bühne zu sehen.
- Ein Text am Ende des Stückes erwähnt kurz Essstörungen und Substanz-Abhängigkeit.
- Teilweise wird Schmerzempfinden auf der Bühne dargestellt.

Sensorische Informationen

- Eine kurze Filmszene hat schnelle Bildwechsel und blinkende Lichter.
- Eine verzerrte Stimme ist auf der Bühne zu hören.
- Die Musik ist sehr basslastig und teilweise schnell und laut (bei Bedarf Gehörschutz mitnehmen).
- Schwere Möbel werden auf der Bühne bewegt und können zeitweise Quietsch, Roll- und Knarrgeräusche verursachen.

Sprachliche Barrieren

- Berndeutsches Intro (Audio) ohne Übersetzung bei Einlass.
- Sechs Hochdeutsche Audiotexte während dem Stück.
- Einige Exemplare physische Transkripte (Deutsch) und englische Übersetzungen vorhanden.
- Es ist während der Vorstellung ausdrücklich erlaubt (Handy-)taschenlampen zum Mitlesen zu verwenden.

Hast du Fragen? Schreib uns auf hyphen.collect@gmail.com things I lost

Content notes - Things I lost - Zentralwäscherei March 2026

1: Language barriers

Swiss German intro without translation during entry. Six High German texts during the play. Some copies of physical transcripts (German) and English translations available. It is expressly permitted to use (phone)flashlights to read along during the performance.

2: Sensory information

A short film scene has rapid image changes and flickering lights. The music is very bass-heavy and sometimes fast and loud (take ear protection with you if necessary). Heavy furniture is moved on stage and can cause occasional squeaking, rolling and creaking noises.

3: Content information

A digitally distorted face can be seen on stage. A text at the end of the play briefly mentions ED and substance abuse.

Do you have any questions? Write to us at hyphen.collect@gmail.com or via DM.

Have questions? Send an e-mail to hyphen.collect@gmail.com